

Litteraturvetenskap
Linköpings universitet
Tematisk eller historisk fördjupningskurs: "Kärlek i Litteratur", 7,5 hp

Kärlek i litteratur

Kursansvar och lärare: Johanna Vernqvist

Kursinnehåll

Delkursen utgör en fördjupning av den västerländska litteraturen och kulturhistorien med inriktning på kärlekens tematik från antiken till den tidigmoderna perioden. Temat sätts i relation till begrepp som diskurs, sexualitet, kön och genus samt diskuteras och analyseras mot bakgrund av sin tids synsätt, sociala och kulturella sammanhang.

Arbetsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, gruppövningar. Seminarier förutsätter goda förberedelser i form av självstudier.

Examinationsform

Hemtentamen, 6 sidor, 12 punkter, 1,5 radavstånd

Betyg

På kursen ges betyget Väl Godkänd, Godkänd eller Underkänd baserat på betygskriterierna.

Momentschema vårterminen 2019

1. Fre 22/3, kl. 10-12 IKK:s bibliotek 3116 Kärlekslitteraturens ursprung (Introduktion samt föreläsning)

Sapfo, ur *Eros skakar mig*

Platon, *Gästabudet* (T)

Ovidius, ur *Kärlekskonsten* och *Epistolae Heroidum* (T)

Michel Foucault, *Sexualitetens historia* (Lisam)

Page Dubois, "Sappho in the History of Sexuality" i *Sappho is Burning* (Lisam)

Peter Allen, *The Art of Love: Amatory Fiction from Ovid to the Romance of the Rose* (Lisam)

Podcast, introduktionsavsnittet (Lisam)

2. Tis 26/3, kl. 10-12 IKK:s bibliotek 3116

Trubadurlyriken och hövisk kärlek (seminarium)

Andreas Capellanus, *The Art of Courtly Love* (Lisam)

Beatrice av Dia (T)

Bernard de Ventadour (T)

Gottfried von Strassburg & Heinrich von Freiberg, *Tristan* (T)

Marie Bacquin, *Berättelsen om spegelbilden – det höviska och det narrativa begäret*

Carin Franzén, *Jag gav honom inte min kärlek: om hövisk kärlek som kvinnlig strategi*, s. 7–43.

Paolo Cherchi, *Andreas and the Ambiguity of Courtly Love* (Lisam)

3. Tors 28/3, kl. 13-15 IKK:s bibliotek 3116

Från *Il dolce stil nuovo* med Dante och Petrarka till *La querelle des femmes* (seminarium)

Dante ur *Vita Nuova* samt ur *Den gudomliga komedin* (T & Lisam)

Petrarca sonetter och ”Chiare fresche” (T)

Guillaume de Lorris & Jean de Meun, *Romanen om rosen* (T)

Christine de Pizan, *Kvinnostaden* s. 15–44, 149–152, 223–249 samt 301–304

Giuseppe Mazzotta, *Reading Dante*, kap. 2, (s. 6–22) samt ur kap. 4 (s. 38–46), ELLER se hans föreläsningar (e-länk)

Giacomo Oreglia, *Dante: Liv, verk & samtid*, kap. 3–4

Cambridge Companion to Petrarch, ”Introduction” (s. 1–9) samt kap. 3 (s. 39–50), kap. 5 (s. 63–73)

Carin Franzén, *Jag gav honom inte min kärlek: om hövisk kärlek som kvinnlig strategi*, s. 44–82.

4. Tis 2/4, kl. 13-15 IKK:s bibliotek 3116

Kärleksdialogen (seminarium)

Marsilio Ficino, *De amore*, (Lisam)

Tullia d’Aragona, *Dialogue on the Infinity of Love*

Baldassare Castiglione, utdrag ur *Boken om hovmannen*, s. 9–27 och 379–406

Unn Irene Aasdalen, *Den gjenfødte Eros*, inledning s. 17–45, 181–211 samt 228–246

Lingaas, ur *Vestens Idéhistorie. Renessanse og reformasjon* (Lisam)

Russell & Merry, ”Editor’s Introduction” till Aragona’s *Dialogue on the Infinity of Love*

5. Tors 4/4, kl. 13-15 IKK:s bibliotek 3116

Petrarkismen (seminarium)

Vittoria Colonna (Lisam)

Michelangelo, *Kärleksdikter* (Läs-ex)

Gaspara Stampa (T)

Louise Labé (urvalet i T samt sonetter i e-bok)

Cambridge Companion to Petrarch, kap. 16–17 (s. 201–218)

Deborah Lesko Baker, ”Volume Editor’s Introduction” (e-bok)

James Saslow, ”’A Veil of Ice Between My Heart and Fire’: Michelangelo’s Sexual Identity and Early Modern Constructions of Homosexuality” (e-länk)

V Stanley Benfell, "Translating Petrarchan Desire in Vittoria Colonna and Gaspara Stampa (Läs-ex)

6. Mån 8/4, kl. 10-12 IKK:s bibliotek 3116

La querelle des amyes – Margareta av Navarra (seminarium)

Margareta av Navarra, ur *Heptameron*, "Prolog" i (T) samt noveller (Läs-ex)

Carin Franzén, *Jag gav honom inte min kärlek: om hövisk kärlek som kvinnlig strategi*, s. 83–117

Nancy Frelick, "Female Infidelity: Ideology, Subversion, and Feminist Practice in Marguerite de Navarre's *Heptameron*" (e-länk)

Judy Kem, "Fatal Lovesickness in Marguerite de Navarre's *Heptameron*" (Läs-ex)

Johanna Vernqvist, "Negotiating Neoplatonism and the Androgyne Metaphor in *Heptaméron* 70 and 19" (e-länk)

Podcast, avsnitt om Margareta av Navarra (Lisam)

Litteratur

I litteraturlistan nedan anges de verk som finns tillgängligt i handeln eller på bibliotek och som du själv ansvarar för att införskaffa. Länkar anges till de artiklar som finns att tillgå elektroniskt. Kortare texter tillgängliggörs i kursrummet på Lisam, medan svåråtkomliga texter som är för långa för att få kopieras kommer att finnas tillgängliga i ett läsexemplar som ni finner i mitt postfack i forskarskolans korridor på plan 4 i Key-huset. Dessa är markerade med (Lisam) respektive (Läs-ex) i momentschemat. Texter märkta med (T) återfinns i antologin *Texter från Sapfo till Strindberg*. Vid varje undervisningstillfälle ska du ha med dig aktuella texter och dina anteckningar och frågor från läsningen.

Till kursen finns även två korta podcastavsnitt att lyssna på. Den ena ger en kort introduktion till kursen (kurstillfälle 1) och den andra behandlar Margareta av Navarra's *Heptameron* (kurstillfälle 6). Du hittar inspelningarna i Lisam-rummet för kursen.

Kursen samläses av Litteraturvetenskap 2 (6 hp) och fristående kurs (7,5 hp).

Litteraturlista

Skönlitteratur:

Antologi: *Texter. Från Sapfo till Strindberg*, red. Claésson, Fyhr & Hansson, (Studentlitteratur, 2006)

- Tullia d'Aragona, *Dialogue on the Infinity of Love*, reds. Och övers. Russell & Merry, (Uni. Chicago Press, 2015), finns som e-bok via LiU:s bibl.

-Baldassare Castiglione, *Boken om hovmannen*, övers. Paul Enoksson, (Atlantis, 2003)

- Louise Labé, *Complete Poetry and Prose. A Bilingual Edition*, red. Deborah Lesko Baker, övers. Lesko Baker & Annie Finch (Uni. Chicago Press, 2006). Finns som e-bok via LiU:s bibl.
- Christine de Pizan, *Kvinnostaden*, övers. Jens Nordenhök, (Ersatz pocketutgåva, 2017)
- Sapfo & Alkaios, *Eros skakar mig*, övers. Lars-Håkan Svensson och (Ellerströms förlag, 2013)

Sekundärlitteratur:

- Unn Irene Aasdalen, *Den gjennfødte Eros. Nyplatonske kjærlighetsteorier i den italienske renessansen*, (SAP/Spartacus, 2013)
- Marie Bacquin, *Berättelsen om spegelbilden – det höviska och det narrativa begäret*, (2015)
- *Cambridge Companion to Petrarch*, red. Falkeid & Ascoli (Cambridge Uni. Press, 2015)
- Carin Franzén, *Jag gav honom inte min kärlek: om hövisk kärlek som kvinnlig strategi*, (Ersatz, 2012)
- Giuseppe Mazzotta, *Reading Dante*, (Yale Uni. Press, 2013), kap. 2, (s. 6–22) samt ur kap. 4 (s. 38–46) Finns som e-bok via LiU:s bibl.
- Deborah Lesko Baker, ”Volume Editor’s Introduction” i Louise Labés *Complete Poetry and Prose. A Bilingual Edition*, red. Deborah Lesko Baker, övers. Lesko Baker & Annie Finch (Uni. Chicago Press, 2006) Finns som e-bok via LiU:s bibl.
- Giacomo Oreglia, *Dante: Liv, verk & samtid*, övers. Ingemar Boström, (Hjalmarson & Högberg, 2001)

samt

- *Litteraturens historia i världen* (eller motsvarande). Till varje moment läses relevanta sidor.
- Två podcastavsnitt inspelade av Johanna Vernqvist, Ragnild Lome och Ellen Söderblom Saarela, kursens Lisamrum.

Artiklarna nedan når du som inloggad på bibliotekets hemsida.

Frelick:

http://go.galegroup.com/ps/retrieve.do?tabID=T001&resultListType=RESULT_LIST&searchResultsType=SingleTab&searchType=BasicSearchForm¤tPosition=6&docId=GALE%7CH1420067827&docType=Critical+essay&sort=RELEVANCE&contentSegment=&prodId=GLS&contentSet=GALE%7CH1420067827&searchId=R2&userGroupName=link&inPS=true

Saslow:

http://go.galegroup.com.e.bibl.liu.se/ps/retrieve.do?tabID=T001&resultListType=RESULT_LIST&searchResultsType=SingleTab&searchType=BasicSearchForm¤tPosition=1&docId=GALE%7CH1420097335&docType=Critical+essay&sort=RELEVANCE&contentSegment=&prodId=GLS&contentSet=GALE%7CH1420097335&searchId=R2&userGroupName=li nk&inPS=true

Vernqvist:

<http://muse.jhu.edu/article/670574>

Mazzottas föreläsningar:

Vita Nuova

<https://www.youtube.com/watch?v=w3CX2kIC4Kg&index=2&list=PLD1450DFDA859F694>

Inferno Canto V, första delen av inspelning

<https://www.youtube.com/watch?v=5z2umV9UvIw&list=PLD1450DFDA859F694&index=4>